



IZOLAČNÍ SKLA a.s.
... více světla pro život

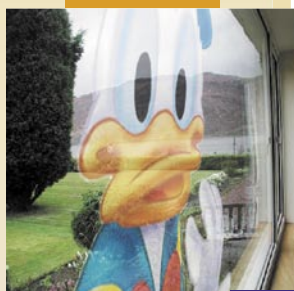
system zasklení INTERM® NOVINKY PRO ROK 2008

Jedinečný multifunkční systém izolačního zasklení umožňující implementovat celoplošná plnobarevná řešení grafických motivů do prosklených ploch s viditelným zobrazením z exteriéru i interiéru staveb.



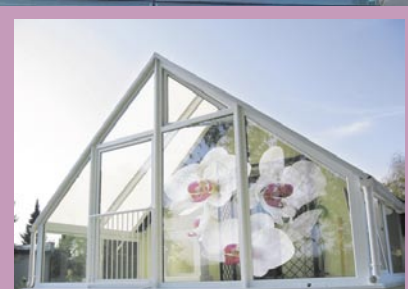
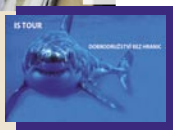
INTERM® TF
decorativ_e IG

Barevné obrazy ve skle



*Je svět kolem Vás. Svět lidí, událostí a obrazů. Zavřete oči a představte si jaký je a jaký byste si ho přáli mít. Vybavte si ty nejkrásnější obrazy jeho podoby a zkuste si je uložit do paměti. Pročítáte a litujete, že se svět nádherných obrazů pomalu ztrácí. Opravdu tomu tak musí být, neexistuje možnost vysněný svět uchovat i pro všední den? Už nemusíte dělat kompromisy, už nemusíte přemýšlet čeho se vzdát. Volte souhrn jedinečných vlastností zasklení, vyberte **barevné obrazy ve skle**, přijmete dva světy v jednom okně. Sklo, světlo, barvy a to vše v jedinečné symbióze přináší řešení pro uchování těch nejkrásnějších obrazů a pocitů. Představy se stávají realitou. Už víte, že to chcete mít, jen přemýšlíte, který obraz je nejlepší a nejlépe doplňuje Vaši osobnost. Přinášíme nový svět do Vašich oken, svět pocitů a obrazů v jedinečném systému zasklení.*

autor: INTERM TF decorativ_e IG



INTERM®
systém
... jinak a lépe

Možná provedení izolačních skel s použitím systému potisku INTERM TF decorativ_e

| izolační skla INTERM TF decorativ_e | U _g (W/m ² K) dle EN 1279 | g (%) | šířka zasklení (mm) | R _w (dB) | bezp. třída |
|---|--|----------|------------------------|------------------------|----------------|
| INTERM TF <u>sporo st.</u> | 0,5 - 0,9 | 48 | 24 - 41 | 34 - 44 | P1A - P8B |
| INTERM TF <u>sporo super</u> | 0,3 - 0,4 | 35 | 44 - 48 | 34 - 44 | P1A - P8B |
| INTERM TF <u>select</u> | 0,5 - 0,9 | 26 - 34 | 24 - 41 | 34 - 44 | P1A - P8B |
| INTERM TF <u>top</u> | 0,5 - 0,9 | 20 | 24 - 41 | 34 - 44 | P1A - P8B |

* solární faktor g je závislý na grafickém provedení, uvedená hodnota představuje maximální hodnotu.

Maximální výrobní rozměry jednoho skla jsou 3,2m x 2,0m.

INTERM TF decorativ_e – barevná grafická řešení bez hranic

- jeden systém zasklení s více integrovanými funkcemi, izolace, protislunční ochrana, protihluk, dekorace, design
- plnobarevná řešení bez jakýchkoliv omezení ve stejné kvalitě po celou dobu životnosti zasklení
- zcela nové možnosti pro podstatné zatraktivnění designu interiérů a exteriérů budov
- komerční využití pro umístění reklam v celých plochách prosklených opláštěních budov
- zcela bezúdržbový systém bez špinění, usazování prachu, bez možnosti poškození grafiky
- vysoká estetická a užitná hodnota umožňující smělá architektonická řešení
- barevná řešení lze přizpůsobit interiéru nebo exteriéru
- multifunkční řešení šetří náklady na pořizování samostatných systémů (izolační dvojsklo, externí stínění, grafické předřazené žaluzie nebo jiná obdobná zařízení)
- výtečné izolační schopnosti přispívají k úsporám energií a ochraně životního prostředí

NEWS at
glasstec®



www.izolacniskla.cz

info@izolacniskla.cz

Obchodní kancelář
Šumavská 35, CZ - 658 56 Brno

tel: +420 541 532 411
fax: +420 541 532 216

Výrobní závod Pustiměř
č. p. 260, CZ - 683 21 Pustiměř

tel: +420 517 357 050
fax: +420 517 357 040

Plátno obrazu – meziskelní tepelná folie

Myšlenka umístění plnobarevné grafiky do zasklení není nová a v určitých periodách se objevují pokusy o její realizaci. Hlavní překážkou však doposud byl neexistující systém plnobarevného potisku plochého skla. Proto unikátnost představeného řešení spočívá v nápadu umístit a realizovat tisk na meziskelní tepelnou folii, kterou na rozdíl od skla je možno kvalitně bez omezení potisknout. Samozřejmě i tento proces je poměrně složitý a jeho zvládnutí předpokládá dlouhodobé zkušenosti s výrobou izolačního zasklení s meziskelními foliemi typu, např. HEAT MIRROR®. Vlastní výroba je potom souhrn procesů, kdy na začátku je práce grafika, který musí obraz přesně rozčlenit do jednotlivých skel prosklené plochy, následuje potisk folie již daných rozměrů a na konci výroba izolačního skla. Množství existujících skel, s kterými lze uvedený systém kombinovat vytváří bezpečet variant od zcela neutrálních průhledných ploch až po neprůhledná řešení jen s efektem prosvětlení. Stejně tak i stupeň reflexe a barevnosti je možné volit z široké palety možností. Návrh produktu, výběr použitých materiálů a celá konstrukce zasklení včetně postupu výroby, to vše se zrodilo v českých podmínkách a je duševním vlastnictvím firmy Izolační skla a.s., která celou posloupnost jeho vývoje samostatně realizovala.



Fasády budov - vhodné místo pro umístění velkoplošné barevné reklamy



A je tu další téma, které může být v souvislosti s představovaným produktem více než aktuální. Už jsme si zvykli vidat reklamu naprosto všude a to i tam, kde by dřív bylo umístění komerční reklamy zcela nepředstavitelné. Možná díky neotřelosti umístování reklamy na nová média se mnohdy tyto nové formy stávají těmi neúčinnějšími. Určitě existují firmy, které mají image své obchodní značky se ztvárněným logem dlouhodobě zavedené a i v desetiletí určitě neztratí nic na své aktuálnosti. Stejně tak existuje i mnoho produktů, služeb nebo jiných věcí, u kterých lze dlouhodobě úspěšně usuzovat na jejich atraktivitu a komerční úspěšnost dlouhodobého zobrazení jejich podoby.

Barevné obrazy ve skle - také jako součást a nástroj pro osobitě ztvárnění interiéru

Pokud jsme doposud uvažovali o ztvárnění obrazů ve velkých prosklených plochách viditelných z exteriéru staveb, určitě nesmíme pominout i opačný směr pohledu z interiéru. Průhledové prosklené plochy nabízejí obrovské možnosti na umístění nejrozmanitějších motivů, které mohou vhodně doplnit interiéry jak obytných, tak i komerčních staveb. Ne všechny stavby jsou schopny ovlivnit své okolí viditelným prosklením, ne všechny interiéry poskytují plochy pro ztvárnění představ svých tvůrců a určitě ne všechny interiéry jsme schopni nebo ochotni osvětlovat standardními způsoby. Široké možnosti kombinace skel různého stupně průhlednosti, barevnosti nebo reflexe v kombinaci s plnobarevným potiskem na meziskelní folii poskytují zcela neočekávaná řešení pro design interiéru a je jedno, jestli se jedná o okna, světlíky, fasády nebo prosvětlovací plošné skleněné panely. Grafika na folii má výjimečnou schopnost, že současně při zobrazení obrazu dále poskytuje nerušený průhled přes zasklení. Záleží jen na divákovi, na který pohled se zaměří.



Izolační zasklení INTERM® TF

decorative je řešení bez omezení a kompromisů

Bývá pravidlem, že exkluzivní možnosti produktu bývají obvykle vykoupeny zhoršenými vlastnostmi v jiných hlediscích. Klasickým případem potom mohou být strukturální skleněné fasády, které poskytují exkluzivní vzhledové vjemy, ale výrazně ztrácí v únicích tepla a ekonomice provozu. Je obrovskou přidanou hodnotou zasklení INTERM® TF decorative, že nepřináší žádné zhoršení ani jiné omezení v ostatních důležitých vlastnostech zasklení. Naopak vždy, díky svému dvoukomorovému, případně i tříkomorovému uspořádání, umožňuje dosáhnout vynikajících izolačních schopností ($U_g=0,3$ až $0,9$ W/m²K), být výrazně selektivní v regulaci prostupu jednotlivých složek světla, poskytnout účinnou protisluneční ochranu a ještě navíc oboustranně reguluje povrchové teploty skla a dosahuje zvýšených protihlukových účinků. Zdá se tedy, že produkt má všechny předpoklady pro široké úspěšné použití v izolačním zasklení veškerých podob.



Trvanlivost obrazu je srovnatelná se životností zasklení

Díky unikátním vlastnostem zvolené meziskelní folie má barevná dekorace dlouhodobou životnost. Barevná stálost je zajištěna trojí ochranou. Jednak odcloněním většiny škodlivých složek záření exteriérovým zpravidla nízkoemisivně pokoveným sklem. Další zásadní ochranou je tisk na interierovou stranu folie, která sama nepropouští žádné UV záření z dopadajícího světla z exteriéru k vlastnímu potisku. Třetí ochranu potom představuje vlastní technologie potisku a použité barvy, což jako systém je dlouhodobě vyzkoušeno pro potisk autoplachet a jiných folií určených pro použití v extrémních případech běžných venkovních klimatických podmínek. Tyto tři faktory dávají systému zasklení skvělé předpoklady k tomu, aby barevné obrazy ve skle skutečně přetrvaly desetiletí.

